

**«Уменьшается мечта» для церемонии «Хрустальная гражданка»
Центра ГРАНИ 15 апреля 2015 года**

*Коллективу Центра ГРАНИ
как хранителю Большого Гражданского Стиля*

Я в большом замешательстве по поводу того, за что меня оценили коллеги из Центра ГРАНИ, я не понимаю, за что получению «Хрустальную гражданку». Как только внутри себя я представляю всех тех, кто, по-моему, более достоин – мне становится дурно от того, как много очень хороших и эффективных людей не отмечены, а я отмечен.

Но, с другой стороны, так просто не задумываешься над этим, а тут задумался – если есть столько достойных людей, то в общем-то все не так уж и плохо.

Хотя, конечно, все реально плохо. Темные побеждают. У меня есть жизненная методология, не я ее придумал, а один очевидный человек, наиболее повлиявший на мое в этом смысле мировоззрение, с этой методологией достаточно просто понимать многое в жизни. Так вот, по этой методологии есть светлые (люди, вещи, поступки, мысли, книги, фильмы и т.д.), а есть темные (люди, вещи, поступки, мысли, книги, фильмы и т.д.). Это как у Лукаса в Звездных войнах или, что более тонко и точно, у Роулинг в «Гарри Поттере». Темные – это носители и поборники простого, они – Пожиратели смерти и Дементоры, которые питаются людскими страхами, злобой, ненавистью, жестокостью, беспринципностью. Темные – это человеконенавистники, людоеды, как точно говорит все тот же очевидный человек. Для темных проект «человек» должен быть пересмотрен, как неудавшийся, им нужна реформа человека. В этом смысле самый темный из русских писателей – это даже не Достоевский, а Горький. Более античеловеческого манифеста, чем «На дне» придумать сложно. Хотя «Мать» и дает повод на надежду.

Светлые – это менеджеры проекта «человек», для них человек ценен сам по себе. Человек со всей своей тупостью и ленью – молодец. Человека нужно любить и уважать, совершенствовать и улучшать, но не уничтожая сути. А вот, что есть суть человека – светлые ответить вряд ли могут, потому что это сложно. Светлые – это сторонники сложного. Чем сложнее мир – тем интереснее и тем человечнее в нем. Именно на этих двух полях (за и против человека / и за упрощение или за усложнение мира) и идет вечная борьба. Весь конфликт в «Гарри Поттере» именно по поводу двух этих штук.

Если уж и вдаваться в метафизические и контрнаучные рассуждения, то человеческая история есть процесс борьбы за усложнение или упрощение мира, где будет жить человек или жить сверхчеловек. В этом смысле поддержать запрет коммунистической идеологии на Украине я, будучи ну

очень скептически настроенным ко всему левому, никак не могу, в отличие от запрещения фашизма. Потому что фашизм – это упрощение мира, апелляция к самым низменным, дочеловеческим элементам в человеке, а коммунизм, будь он неладен, все-таки манифест сложности, песня про человеческое в человеке. Хотя это и не моя песня.

Так и что мы видим. Во всем мире на сегодняшний день темные побеждают: будь то темные в Пермской городской Думе, которые призывают осудить стрит-арт-художника Александра Жунева за его граффити с распятым Гагариным, будь то темные, уничтожающие месопотамский Нимруд или убивающие художников в Шарли Эбдо.

Темные понимают, что делают, а мы – светлые, не понимаем, что самое время призывать Ночной дозор. Если это допустимо, то мой призыв в бесконечность – всем светлым силам обнажить свои световые мечи, или волшебные палочки, или фонарики как в романах Лукьяненко и начинать давать стремительный отпор темным. В голове это выглядит очень красиво: и треснул мир напополам, идет война добра со злом, в реальности все, конечно, более прозаично. Но это не отменяет большой Светлой Миссии. В конечном счете, все сводится к тем самым «малым делам», только важно понимать, что мы делаем светлые малые дела, а темные делают темные малые дела. Наверно, именно поэтому хочется набравши в грудь много-много пафоса призвать всех нас к объединению усилий, к коренному перелому, к большей настойчивости в отстаивании человеческих ценностей, к большей принципиальности в защите своих человекофильских аргументов, к нудной и упорной обороне светскости, свободы, разнообразия, сложности, разума.

Научные бои имени Шелдона Купера, которые, в первую очередь, и отмечаются Хрустальной гражданкой, есть как раз та самая очень нелепая и доморощенная, но честная попытка такой упорной принципиальности. Я бы хотел, чтобы все понимали, что Научные бои – это далеко не только я, а это еще Мария Брезгина и Ольга Чернышова, давайте и их поблагодарим. Мы соображаем эту штуку на троих и стоим на том, что научное знание и научное мировоззрение есть опора российского свободолюбия, поэтому нам так важно, чтобы наука была как можно ближе к людям, как можно более понятной и интересной.

Кончая: нас ждут трудные времена, но очень интересные, стойкость и уверенность в себе нам очень пригодятся. Нас как Дона Румату никто не заберет в самый последний момент с Арканара на Землю. Мы уже и так на ней, и на нас добрая ответственность за светлое человеческое будущее.

Всеволод Бедерсон,
15 апреля 2015 года